

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

JARRE A ANSES
CULTURE NÉOLITHIQUE CHINOISE DE YANGSHAO
PÉRIODE DU MACHIA YAO (3300 - 2050 av. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Jarre à deux petites anses de préhension et à décor de frises horizontales en terre cuite à polychromie à base de pigments ferreux non cuits. Panse ovoïde, base très cintrée avec une épaule renflée et un haut col.

Conservation exceptionnelle. Pas de restaurations à la terre cuite et peinture non retouchée. Très belle pièce.

HISTOIRE : La culture néolithique de Machiayao, découverte en 1926, s'est développée au nord-ouest de la Chine entre 3300 et 2050 av. J.-C. Les hommes de cette culture, étaient les ancêtres directs des Han. Ils habitaient des maisons de terre et de bois, cultivaient le millet, élevaient chiens et porcs, pratiquaient la crémation et parlaient une langue à l'origine de la langue sino-tibétaine aujourd'hui encore en vigueur dans le sud de la Chine.

TECHNIQUE : Leur poterie, héritière d'une tradition apparue 7000 ans auparavant (les premières expérimentations de céramique en Chine datent de 10000 av. J.-C.) atteint alors un haut degré de technicité. La terre est montée au colombin et rehaussée de décors bi-chromes rouge-bruns et noir-violacés constitués de motifs spiralés et géométriques mais aussi de motifs de filets de poissons et de grenouilles, témoignage du culte voué par cette culture à l'eau.

MESURE : Hauteur : 28,5 cm

TEST DE THERMOLUMINESCENCE n° 05141203 effectué par le laboratoire Ralph Kotalla qui confirme la datation de 2600 ans av. J.-C.

PASSEPORT CULTUREL délivré par le ministère français de la Culture N° 121378.

MUSÉOGRAPHIE : Une pièce similaire est présentée à l'Asian Art Museum de San Francisco, inv. B67P14. et une forme similaire est présente à Washington, Freer coll. Ref. F1930.96.

N° de répertoire de police : 004