

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

COUPE À DEUX ANSES BLEUE ET OR
CHINE - PÉRIODE KANGZI (1622-1722)
Ex. Metropolitan Museum of Art collection

MATIÈRE ET TECHNIQUE : élégante tasse à deux anses richement travaillées en porcelaine blanche recouverte d'une couverte bleue obtenue grâce à l'oxyde de cobalt légèrement mouchetée typique de la période. Le vase est décoré au pinceau d'un léger motif doré représentant un paysage fleuri, un pont en bambou et des arbres. Le bord extérieur est orné d'une frise géométrique or et celui intérieur d'une autre frise verte.

ORIGINE : Au début de la dynastie Ming on découvrit le cobalt de Chine qui quoique moins riche en manganèse pouvait remplacer avantageusement celui venu traditionnellement de Perse. Avec l'Empereur Kangxi on raffine si bien le cobalt qu'on obtient ce bleu saphir d'une parfaite limpidité. Cette lignée d'empereurs originaires de Mandchourie dopera les exportations massives de porcelaine et renforcera le mécénat impérial. Suite à l'incendie de 1674, l'empereur Kangxi décida de reconstruire les fours de Jingdezhen, ce qui lui permit de passer des commandes contrôlées avec une production officielle de grande qualité.

MESURES : Hauteur : 10,5 cm – Larg. : 14 cm

PROVENANCE : Entré dans les collections du Metropolitan Museum de New-York en 1879

Anciennement Collection Samuel Putnam Avery (1882-1904)

N° de Répertoire de police : 1839