

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### ASSIETTE EN CÉRAMIQUE MAIOLICA

#### HOLLANDE (circa 1550)

EX. COLLECTION Van ACHTENBERG

EX ; MUSEE BOYMANS VAN BEUNINGEN

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** assiette en céramique vernissée peinte à la main d'un motif géométrique blanc et bleu. Les motifs géométriques à bandes concentriques finissent par un ornement formé de 10 pétales de fleurs.

Recollée avec de nombreux éclats et quelques petites parties manquantes sur le bord.

**ORIGINE :** La *maiolica* est une céramique vernissée de la Renaissance italienne, représentant des scènes historiques ou légendaires en couleur sur fond blanc. Le nom vient de l'île de Majorque, réputée pour la qualité de ses potiers maures qui travaillaient beaucoup en Sicile.

**PROVENANCE :** Cet objet de fouille, trouvé Prinsenstraat 30 à Antwerp a appartenu à la collection de Franz Claes (1860-1933), conservateur du Musée Steen and Vleeeshuis, à Antwerp. Vendu par Frans Claes Antwerp le 27 Novembre 1933, lot 1325, il a ensuite fait partie de la collection de J.W.N. van Achterbergh.

**MESURE :** Diamètre : 20,5 cm

**MUSÉOGRAPHIE :** Exposée au Musée Boymans van Beuningen, Rotterdam de 1937 à 1980.

**COLLECTION:** Ex J.W.N. van Achterbergh collection. Grand collectionneur de céramiques d'origine hollandaise, dont les pièces ont pu être exposées après la seconde guerre mondiale dans des musées tels que le Rijksmuseum à Amsterdam, le Boijmans van Beuningen à Rotterdam et le Prinsessehof de Leeuwarden

**BIBLIOGRAPHIE :** Catalogue de l'exposition, 18 dec.1971-29 janv. 1972 ill 53 P. 49 Antwerp Plateel, Tentoonstelling Fries Museum Leeuwarden.

N° de répertoire de police : 186