

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **VERSEUSE SAWANKHALOK À TÊTE D'OIE THAÏLANDE - PÉRIODE AYUTTHAYA (1350-1767)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** Verseuse en grès, de forme pansue à col étroit et rétréci, le bec verseur se terminant par une tête stylisée d'oie. La poignée est représentée par la queue, plate et ornée de motifs floraux. Glaçure épaisse et opaque de couleur brun foncé et beige foncée composée d'oxyde de fer et montrant des coulures. Base non vernissée.

Pas de restauration visible. Les modèles en forme d'oie étaient traditionnellement fabriqués pour l'exportation. L'oie est le véhicule du dieu Brahma dans la mythologie hindoue.

**ORIGINE :** L'histoire de la Thaïlande, connue sous le nom de Siam jusqu'en 1939 commence par la fondation du royaume indépendant de Sukhotai en 1238. De Chine sont venus de bons potiers qui ont construit des fours célèbres à Sawankhalok. Connues pour leur technique avant-gardiste, ces céramiques étaient très recherchées dès le XIV<sup>e</sup> siècle. C'est à partir de 1511 que le portugais Albuquerque contacta la cour de Siam à Goa, et ce fut Antonio Miranda à avoir le premier une audience à la cour du roi de Siam Rama Thibodi II. Les français n'y arrivèrent qu'en 1662, après les anglais en 1612. Dès lors les européens n'eurent de cesse d'envoyer les plus beaux spécimens de cette céramique en Europe.

**MESURE :** Hauteur : 19 cm

**PASSEPORT CULTUREL** délivré par le Ministère français de la Culture n°167946.

**MUSÉOGRAPHIE :** Une pièce à la forme très similaire est visible à Washington au Smithsonian's Museum of Asian Art sous le numéro F1989.54

**PROVENANCE :** Ex J.W.N. van Achterbergh collection. Grand collectionneur de céramiques d'origine hollandaise, dont les pièces ont pu être exposées après la seconde guerre mondiale dans des musées tels que le Rijksmuseum à Amsterdam, le Boijmans van Beuningen à Rotterdam et le Prinsessehof de Leeuwarden

N° de répertoire de police : 188