

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

ÉPICHYSIS AVEC ÉROS GRANDE GRÈCE – APULIE (IV è s. av. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : pièce en terre cuite fine, tournée au tour lent, vernissée noire à décor rouge orangé avec des rehauts de couleur jaune et ivoire.

Jolie peinture d'un Éros agenouillé, la tête tournée vers l'arrière. Il présente dans ses mains un plat d'offrandes et un miroir.

Bon état de conservation.

ORIGINE : Dans la théogonie d'Hésiode, Éros est l'une des cinq divinités primordiales, le principe du commencement et de l'origine. Dieu de l'amour et de la passion traditionnellement considéré dans la mythologie grecque comme le fils d'Aphrodite et d'Arès, il est d'abord représenté en jeune garçon androgyne. Il est ailé à partir du VI è s. av. J.-C. et porte un arc et des flèches ensuite. Associé à la pédérastie mais aussi au monde des femmes, Éros est célèbre pour ses amours mythiques avec la princesse Psyché décrits par Apulée au II è siècle dans *Les Métamorphoses*.

MESURES : Haut. 14 cm - Diam. 11 cm.

TEST DE THERMOLUMINESCENCE réalisé par le laboratoire de Ralf Kotalla n° 04040606 qui en confirme la datation.

PASSEPORT CULTUREL délivré par le Ministère français de la Culture n° 104546.

N° de répertoire de police : 361