

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **CHEVAL PRANCING**

**CHINE - DYNASTIE TANG (618-907 apr. J.-C.)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE** : cheval moulé en terre cuite de couleur beige chamois, recouvert d'un engobe gris très foncé et comportant d'intéressants détails de polychromie sur la selle.

Le cheval reposant sur une terrasse est dans la position dite de "Prancing Horse", celle du cheval dansant la jambe antérieure droite levée, la tête légèrement tournée vers la gauche probablement vers le dresseur, la gueule ouverte, un tapis placé sous la selle.

Bon état de conservation, cassures aux pattes.

**ORIGINE** : ce cheval à image composite a les traits caractéristiques du cheval aristocratique de la période Tang: les oreilles dressées, la queue coupée, les yeux globuleux et la croupe généreuse. Les empereurs de la dynastie Tang continueront après leurs ancêtres les Han d'importer des chevaux de race. La plupart d'entre eux servent pour la guerre mais les plus beaux sont gardés et dressés pour la parade. L'empereur Xuanzong (712-756) était réputé avoir un haras de 400 chevaux exercés à danser en musique.

**MESURES** : Hauteur : 30 cm - Longueur : 28 cm.

**TEST DE THERMOLUMINESCENCE** n° 08k020206 effectué par le Laboratoire Ralf Kotalla qui en confirme la datation.

N° de répertoire de police : 377