

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **STATUE DE SINGE EN PIERRE NOIRE CHINE - DYNASTIE MING ( 1368-1644 apr. J.-C. )**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE** : Sculpture dans une pierre noire exécutée en ronde bosse. Elle représente un petit singe assis sur un siège imposant évoquant un trône. L'animal est penché, son visage est bien détaillé et très vif. Parfait état de conservation.

**ORIGINE** : La légende du Roi des singes Sun Wukong est un mythe chinois très ancien qui date d'avant notre ère. Elle relate l'expédition en Inde d'un moine chinois, Xuan Zang, en quête de livres sacrés qui permettront d'implanter le bouddhisme en Chine. Le roi des singes reçoit mission de l'escorter dans ce voyage initiatique. Cet animal mythique est né d'un oeuf de pierre et d'une goutte de sang. Il possède tout à la fois la faiblesse des hommes et la puissance des dieux. Cette fameuse légende relate l'apprentissage du singe qui s'achemine au fil des étapes vers la sagesse et l'immortalité. C'est l'histoire d'une transformation intérieure. Hâbleur, rusé, facétieux, le Roi singe est ce "bouffon philosophe" qui inspirera plus tard en Occident la *commedia dell Arte* et le personnage d'Arlequin.

**MESURE** : Hauteur : 52,5cm

**PASSEPORT CULTUREL** délivré par le Ministère Français de la Culture n°167019.

N° de répertoire de police : 800