

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **LA CULTURE NEOLITHIQUE CHINOISE DE YANGSHAO PÉRIODE DU MACHIAYAO (3300 - 2050 av. J.-C.)**

**DESCRIPTION :** Jarre au long col et à lèvre légèrement évasée en terre cuite et polychromie obtenue avec des pigments de fer non cuits.

Forme rare, vue seulement dans la Burell coll. Ref Numb 38.10. Décor de spirales et de quadrilatères s'inspirant des filets de pêche selon le style de Machang. Conservation exceptionnelle pour des vases de cette époque. Pas de restaurations à la terre cuite et peinture non retouchée. Très belle pièce.

**HISTOIRE :** La culture néolithique de Machiayao s'est développée au nord-ouest de la Chine entre 3300 et 2050 av. J.-C. Les hommes de cette culture, sont les ancêtres directs des Han. Ils habitaient des maisons de terre et de bois, cultivaient le millet, élevaient chiens et porcs, pratiquaient la crémation et parlaient une langue à l'origine de la langue sino-tibétaine aujourd'hui encore en vigueur dans le sud de la Chine.

**TECHNIQUE :** Leur poterie, héritière d'une tradition apparue 7000 ans auparavant (les premières expérimentations de céramique en Chine datent de 10000 av. J.-C.) atteint alors un haut degré de technicité. La terre est montée au colombin et rehaussée de décors bichromes rouge-bruns noir-violacés constitués de motifs spiralés et géométriques mais aussi de motifs de filets de poissons et de grenouilles, témoignage du culte voué par cette culture à l'eau.

**DATATION :** la culture Machiayao qui fut découverte en 1926 reste proche de la culture Yangshao. Elle est classée par les chinois comme la plus importante découverte archéologique de 10 sites prestigieux.

**DIMENSIONS :** Hauteur : 23,7cm – Diamètre : 19,5cm

**TEST DE THERMOLUMINESCENCE** n° 02141206 effectué par le laboratoire Ralph Kotalla qui en confirme la datation de 2600 ans av. J.-C.

**MUSÉOGRAPHIE :** Une pièce similaire appartient à la Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, gift of Mrs A. Chennault, F1973.18

**PASSEPORT CULTUREL** délivré par le ministère français de la Culture, N° 126479.

**BIBLIOGRAPHIE :** publié dans « *collecting Masterpieces* », Part one, de Beryl Cavallini, pages 70 et 71.

N° Neol.1