

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

**MIROIR EN BRONZE AUX TÊTES DE BUFFLE ET DE FÉLINS
ANCIEN ROYAUME DES DIAN
DYNASTIE DES HAN DE L'OUEST (206 av. - 9 apr. J.-C.)**

MATIÈRE ET TECHNIQUE : miroir en forme de disque en bronze oxydé agrémenté en son centre d'un bouton de préhension entouré d'une étoile à sept branches. Le fond du miroir est quadrillé de motifs floraux et d'animaux stylisés en relief. Le pourtour du miroir est décoré d'une série de douze têtes de buffles moulées, surmontées par des têtes de félins les dévorant. Un crochet est au dos du miroir.

ORIGINE : la culture Dian remonte à l'âge du bronze et doit son nom au lac Dianchi, situé dans le Yunnan, sur les bords duquel le royaume se trouvait. Ce peuple travaillait les métaux de façon sophistiquée utilisant la technique du moulage et de la cire perdue. Les représentations de bovidés sont un motif récurrent dans l'iconographie des Dian, tout comme les combats d'animaux qui sont un de leurs thèmes favoris. Les tombes Dian, découvertes seulement en 1954 contenaient beaucoup de ces objets en bronze. On pense que cette culture s'est éteinte en 110 après un tremblement de terre qui ravagea la zone. L'usage du miroir dans la Chine ancienne remonte à une tradition ancestrale : n'étant pas seulement destiné à la toilette il pouvait avoir une fonction rituelle, médicale ou de talisman.

MESURE : Diamètre : 14 cm.

PASSEPORT CULTUREL n° 179145 délivré par le Ministère Français de la Culture.

BIBLIOGRAPHIE : publié dans « *Collecting Masterpieces* », Part one, de Beryl Cavallini, page 161.

N° de répertoire de police : 1586