

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

VASE BAN CHIANG THAÏLANDE (400 av. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : élégant vase en terre cuite de couleur noire, à corps ovoïde très renflé dans sa partie basse, assis sur un piédoche assez haut, avec une ligne de démarcation de registre composée d'un bourrelet en relief dans la partie la plus large du ventre. Col plutôt large et ouvert, orné d'une simple lèvre ourlée. Décor dit au peigne formant des motifs géométriques en frises ondulées composées de multi-traités ciselés typiques de l'époque. La couleur noire est due à une cuisson en réduction obtenue en fermant le four de façon à ce qu'il produise une importante suie noire qu'on laisse pénétrer jusqu'au refroidissement de la terre cuite qui prend ainsi la couleur dans la masse. On reconnaît dans la pureté de la forme la beauté des poteries de cette époque.

Cette pièce est de grande qualité stylistique.

Excellent objet en très bon état de conservation.

ORIGINE : Installée sur le plateau du Korat, cette culture connue pour ses bronzes et sa céramique de qualité a duré environ 4000 ans (de 3600 av. J.C. jusqu'en 200 de notre ère). Cette société cultivait le riz et domestiquait de nombreux animaux de ferme dont le chien. Vers 500 av. J.-C. ils commencèrent à travailler le fer. Il est reconnu par les archéologues que les vases noirs naissent au début de la période et sont suivis par les vases peints en rouge.

MESURE : Hauteur 29 cm

TEST DE THERMOLUMINESCENCE réalisé par le laboratoire Ralph Kotalla n° 24270306 qui confirme la datation.

PASSEPORT CULTUREL délivré par le Ministère Français de la Culture n° 160618.

MUSÉOGRAPHIE : Deux objets très ressemblants sont présentés au Smithsonian Institution à Washington D.C. sous les références S1998.122 et S1998.124

N° de répertoire de police : 173