

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

PENDENTIF TALISMANIQUE

COSTA RICA - VERSANT ATLANTIQUE (100-500 apr. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Pendentif talismanique présentant une divinité aquatique, symbole de fertilité, la coiffe surmontée de la figure totémique d'une grenouille et la bouche ouverte agrémentée d'un décor à chevrons symbolisant l'eau qui coule d'une fontaine. Les grenouilles sont des représentations assez rares. Selon la tradition iconographique la partie décorative se partage en deux, le tiers inférieur étant lisse et poli en référence à la tête d'une hache cérémonielle. Les indiens travaillaient le jade précolombien qui est bien plus dur que le jade chinois à l'aide de scies à cordes et de sable.

Pierre verte à veinures blanches et taches nuageuses et cuivrées, poli lumineux et aquatique. Nombreux signes pratiqués avec un trépan primitif. Trou conique transversal de suspension. Beau poli brillant. Exceptionnel état de conservation.

ORIGINE : Il était d'usage que les chamanes s'occupent des besoins spirituels et des souffrances du corps et le jade qu'ils portaient avait une fonction mythico-religieuse de protection. La plupart des objets sont zoomorphes ou se réfèrent à un bestiaire très stylisé peut être en partie imaginaire. Le jade savamment travaillé qui avait plus de valeur que l'or était réservé aux chamanes, prêtres ainsi qu'à la plus haute aristocratie qui le portait de son vivant et le plaçait ensuite dans les tombes. Le peuple portait aussi du jade plus rustique, sous forme de galets ou d'éclats car il signalait l'appartenance aux différents clans. Le prestige du jade était aussi dû à la rareté des gisements. Le plus important était au Guatemala dans la vallée du rio Motagua.

MESURES : Haut. : 12,5 cm – Larg. : 4 cm

PROVENANCE : ancienne collection Thierry Huet.

Un objet très similaire a été vendu par le Musée Barbier Mueller chez Sotheby's Paris le 23 mars 2013 sous le numéro 58

BIBLIOGRAPHIE : des exemples proches sont publiés dans le livre « Jade from ancient Costa Rica », édité par Julie Jones, The Metropolitan Museum of Art, New-York.

Répertoire de police N° : 1845