

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

LÉKANÉ À FIGURES ROUGES GRANDE GRÈCE - IV è siècle avant J.-C.

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Ravissant petit *lékané* en terre-cuite orangée peinte en noir et en blanc. Il est composé de deux parties : une coupelle peinte en noir reposant sur un piédouche et un couvercle qui a été décoré de deux profils féminins et palmettes. Bouton de préemption sur le dessus. Style noir à figures rouges avec rehauts de peinture blanche. En vogue chez les Athéniens à partir de 550 av. J.-C. cette technique consistait à réserver les motifs qui resteront rouges sur le fond du vase tandis que les détails sont peints en noir dans un deuxième temps. Excellent état de conservation.

ORIGINE : Apulie, sud de l'Italie. La technique du vase à figures rouge est une invention attique qui remplacera la production à figure noire faite à Corinthe. La plus célèbre école d'Italie du Sud est située à Tarente, elle naîtra suite à l'arrivée des Grecs dans la région à partir du Vème s. avant J.-C. Ce style né à Athènes vers 530-520 av. J.-C. s'imposera rapidement comme la seule grande école de la période classique. La figure rouge permet une amélioration du dessin qui gagne alors en réalisme. La Grande Grèce des zones de l' Apulie et Campanie produit des poteries de qualité comparable à celles d'Athènes à tel point que la cité grecque importera de ses colonies italiennes de nombreuses pièces.

MESURES : Haut. : 14 cm – Larg. : 16 cm

TEST de thermoluminescence n° QED1725/FG-0204 effectué par le laboratoire QED.

PASSEPORT CULTUREL : La pièce est accompagnée d'un passeport délivré par le Ministère français de la Culture sous le n° 187249.

Répertoire de police N° : 1852