

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

EPICHYSIS AVEC ÉROS GRANDE GRÈCE, APULIE (IV^e à siècle av. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Pièce en terre cuite fine, tournée au tour lent, vernissée noire à décor rouge orangé avec des rehauts de couleurs jaune et ivoire. L'epichysis est d'une forme atypique sur piédouche. Il est orné d'un Eros peint, en genuflexion, tenant un plateau d'offrandes et une guirlande. Le décor de palmettes est joliment peint dans un cartouche en forme de feuille ainsi que la frise d'oves sur l'épaule.

Bon état de conservation, une égrenure sur le col.

ORIGINE : Dans la théogonie d'Hésiode, Éros est l'une des cinq divinités primordiales, le principe du commencement et de l'origine. Dieu de l'amour et de la passion traditionnellement considéré dans la mythologie grecque comme le fils d'Aphrodite et d'Arès, il est d'abord représenté en jeune garçon androgyne. Il est ailé à partir du VI^e s. av. J.-C. et porte un arc et des flèches ensuite. Associé à la pédérastie mais aussi au monde des femmes, Éros est célèbre pour ses amours mythiques avec la princesse Psyché décrits par Apulée au II^e siècle dans *Les Métamorphoses*.

MESURE : Hauteur : 16,5 cm.

TEST DE THERMOLUMINESCENCE réalisé par le laboratoire de Ralf Kotalla n° 03040606 qui en confirme la datation.

PASSEPORT CULTUREL délivré par le Ministère français de la Culture n° 105608.

N° de répertoire de police : 362