

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

BRACELET GREC AUX DEUX BÉLIERS (IV^e siècle avant J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : bracelet ouvert en argent massif foncé suite à une oxydation de fouille, de forme tubulaire, orné de deux têtes de béliers qui se font face. Le bracelet en argent devait être recouvert d'or à l'origine. Excellent état de conservation, l'objet peut être porté. Très belle oxydation régulière sur toute la surface.

ORIGINE : L'ornementation des bijoux par un bélier est un héritage de la Grèce archaïque, sans doute homérique, s'inspirant de ses mythes fondateurs. Le bélier renvoie directement au mythe de la Toison d'or. Chrysomallos est un bélier ailé dont la toison et les cornes sont d'or. Le bélier est convoqué par Hermès pour sauver les enfants de Néphélé, pris dans une nuée créée par Zeus, alors qu'ils sont condamnés à une mort certaine par la seconde épouse de son mari. Un seul des deux enfants survivra, Phrixos, qui une fois arrivé en Colchide (Georgie actuelle) après avoir offert le bélier en sacrifice à Zeus remercie le roi Eétés en lui offrant la toison. L'histoire raconte qu'elle sera gardée par un dragon jusqu'à ce qu'elle soit dérobée par Jason avec l'aide de Médée. Dans les montagnes de Georgie, les Svanes ont une tradition très ancienne d'orpaillage, usant les peaux de moutons qu'ils font tremper dans le lit des rivières pour y récolter l'or.

POIDS brut du bijou : Argent : 79,80 grammes. Diam : 6,7 cm

BIBLIOGRAPHIE : une paire de bracelets similaire est exposée au British Museum, en argent plaqué d'or : inv. 1896-0201.142 et 1896-0201.141.

N° de répertoire de police : 407