

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

BRACELET RIGIDE AU MÉDAILLON EN MICRO MOSAÏQUE VUE DE LA PLACE SAINT-PIERRE DE ROME XIX^e siècle -

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Bracelet rigide articulé en argent avec en son centre un beau médaillon ovale en micro mosaïque figurant la place Saint-Pierre de Rome. Ce médaillon est entouré d'émail bleu.

La micro mosaïque est réalisée à parti de la technique d'émaux filés, qui permet la fabrication de minuscules tesselles de moins d'un millimètre. Ces émaux dans lesquels se mélangent plusieurs couleurs et présentent des nuances variées s'appellent les « *Malmischiati* ». Ils permettent de mettre en valeur les moindres effets de transparence de la lumière. La palette est de 10 000 tons et peut compter jusqu'à 560 tesselles au centimètre carré. Elles sont incrustées dans du verre ou des pierres dures. Parfait état de conservation de ce bijou.

ORIGINE : Une véritable révolution technique permet la création de micro mosaïque dans l'atelier de mosaïque du Vatican à la fin du XVIII^e siècle. Cesare Aguatti et Giacomo Raffaelli, deux peintres réputés en mosaïque découvrent le moyen de produire un nouveau type d'émaux. Sous le premier Empire, pendant l'occupation française et jusqu'au XIX^e siècle, les visiteurs sont éblouis par la micro mosaïque. Ils en font le succès et la réputation dans toute l'Europe. On la retrouve sur des objets courants, des bijoux, des tableaux et des meubles. Les thèmes sont souvent les monuments romains, des scènes religieuses ou des paysages.

Mesures : Diamètre de 6 cm- Hauteur du médaillon : 3,5 cm avec la frise.

N° de répertoire de police : 831