

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **PAIRE DE HACHES RITUELLES CHINE - NÉOLITHIQUE CLASSIQUE**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE** : paire de haches rituelles en jade néphrite de couleur verte foncé moucheté de vert plus clair. Signes d'érosion et d'irrégularité, taches rousses. Bord irréguliers, un manque à la plus grande. Chaque hache porte un trou central de fabrication manuelle.

**ORIGINE** : On peut parler d'un art du jade, tant les formes produites sont subtiles dans les cultures du Néolithique depuis l'embouchure du Yangzi (culture de Liangzhu) et jusqu'au Sud-est de la Mongolie. Cette pierre très dure est découpée suivant des formes géométriques pures et avec éventuellement des motifs semblables harmonieusement répartis, et le tout parfaitement poli. Ce travail ne pouvait se faire que par frottements, abrasion et polissage. La matière composite du jade, extrêmement dure, a été manifestement choisie en fonction de considérations symboliques qui valorisent la pureté associée à la dureté, et un grand nombre de valeurs propres à la culture chinoise. On attribua au jade dans les cultures qui suivirent la propriété de protéger le corps le temps nécessaire à la migration vers le monde des ancêtres, ou mieux, parmi les immortels.

**MESURES** : Longueur : 12 cm et 8,5 cm

**PASSEPORT CULTUREL** délivré par le Ministère français de la Culture n°167489.

**MUSÉOGRAPHIE** : Une pièce similaire est exposée à la Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, États-Unis, sous le numéro F1917.30.

N° de répertoire de police : 1608A/B