

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

RARE TÊTE DE VISHNU COIFFÉE D'UNE HAUTE MITRE CAMBODGE - PRÉ ANGKORIEN (VIII è - IX è siècle)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Tête de Vishnu en grès gris coiffée d'une haute mitre cylindrique *kiritamukuta*. Le visage serein a un grand front, une ligne unique et longue de sourcils se reliant à l'arête du nez, des yeux en amande laissant entrevoir la pupille. Les oreilles aux typiques larges pendants, et la bouche charnue surlignée d'une fine moustache font partie des caractéristiques du style pré-angkorien. La mitre qui témoigne d'une sobriété habituelle des Vishnu des VI-VIII è siècle du style de Phnom Dà, s'achève au niveau des tempes par une forme en accolade. Les lobes des oreilles présentent un creusement rectiligne pour recevoir, comme il est d'usage dans la statuaire préangkorienne, de l'or ou des pierres précieuses en incrustation. Sur le cou les lignes incisées symbolisent la beauté.

Excellent état de conservation. Quelques manques, griffures dus à l'érosion et à l'ancienneté.

ORIGINE : Phnom Dà fut le haut lieu religieux de la cité préangkorienne d'Angkor Borei, qui a également donné son nom au style statuaire préangkorien. Le royaume du Chenla (VI-VIII è s.) de religion shivaïte établit des liens étroits avec l'Inde tout en créant ses spécificités à l'origine de l'art khmer. A sa chute à la fin du VIII è siècle, les khmers lieront des liens avec Java.

MESURES : Hauteur sans socle : 30 cm - Larg. : 21 cm - Hauteur avec socle : 39 cm

PASSEPORT CULTUREL délivré par le Ministère français de la Culture n° 171354.

N° de répertoire de police : 1624