

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **OUSHEBTI POLYCHROME EN BOIS FIN DU NOUVEL EMPIRE (1190-1077 av. J.-C.)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** Statue représentant un oushebti en bois sculpté en ronde bosse avec des détails polychromiques peints et bien conservés. Représenté avec une perruque tripartite, un collier à rangs multiples dit *ousbek*, un sac de graines, un pilier *djed* et une bande de texte en démotique sur la partie inférieure du corps. La statue est montée sur une base rapportée.

Bon état de conservation. Signes d'érosion sur le bois. Possible reprise à la peinture. Une fissure sur le côté droit.

**ORIGINE :** les oushebtis sont les serviteurs du défunt dans l'au-delà. Dévoués aux tâches ingrates et aux corvées, on en trouve jusqu'en 365 dans la tombe, soit un par jour. Le démotique est une écriture tardive dérivant des hiéroglyphes.

Les oushebtis représentent à la fois le maître et le serviteur.

**MESURE :** Hauteur : 24 cm

**PROVENANCE :** Ancienne Collection Ellis, ayant appartenu auparavant à la collection Coultard qu'il avait déjà hérité de son grand-père, Ernest Seymour, mort en 1936. C'était un Égyptologue et messenger du Roi d'Égypte qui fit des fouilles en Égypte dans les années 1900.

N° de répertoire de police : 1718