

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

GRANDE LAMPE ROMAINE EN BRONZE EMPIRE ROMAIN (II è siècle apr. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : lampe à huile moulée, en bronze, à double bec cannelé, leur base décorée d'une volute ouverte. Couvercle en forme de coquille Saint-Jacques relié par une charnière. Lisière surélevée en arrière avec bordure plate, boucle de préhension au dos de la lampe. Base de la lampe en disque, formant le fond du réservoir. Patine ancienne du bronze.

Excellent état de conservation, possible restauration à la charnière.

ORIGINE : Un usage significatif de cette lampe est suggéré par ses dimensions et son élégance. Les lampes à huiles pouvaient être utilisées dans les lieux domestiques, publics, mais également dans les temples et pour les rites funéraires. L'huile utilisée variait selon les périodes et les destinations. Ainsi pour un usage rituel, des huiles particulières ou des fragrances pouvaient être requises. Les Égyptiens utilisaient l'huile de ricin. Et dans l'antiquité, les peuples méditerranéens avaient en général recours à l'huile d'olive, de poisson ou d'arachides.

MESURES : Haut. 7 cm – Long. 26,5 cm – Ep. 7,5cm

PASSEPORT CULTUREL n° 156963 délivré par le Ministère français de la Culture.

PROVENANCE : ancienne collection américaine.

MUSÉOGRAPHIE : une lampe similaire exposée au musée du Louvre, inv. Br 3135 et Br 3136, bâtiment Sully, 1^{er} étage, salle Henri II, salle 33. Une autre au British Museum, registration number : 1926, 0216.3. Le musée archéologique de Naples présente une pièce similaire d'origine romaine-égyptienne.

BIBLIOGRAPHIE : publié dans « *Collecting Masterpieces* », Part one, de Beryl Cavallini, pages 224 et 225.

N° de répertoire de police : 1168