

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **CHAMEAU AUX SINGES DYNASTIE TANG (618 – 907 apr. J.-C.)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** superbe représentation d'un chameau blatérant, avec deux singes sur son dos. Terre cuite grise moulée à engobe blanc et polychromie. Chameau de Bactriane baraquant, en mouvement pour chasser deux petits singes le taquinant depuis le bât. Bon état de conservation. Probables restaurations d'usage.

**ORIGINE :** le chameau apparaît dans les sources écrites dès le V<sup>e</sup> s. avant notre ère. Depuis le VI<sup>e</sup> siècle les représentations animales sont de plus en plus réalistes et la dynastie Tang s'amuse parfois à souligner la monumentalité et le caractère guère commode du chameau. Ce dernier, très présent dans les steppes désertiques, n'a jamais été monté par des chinois. Comprenant en revanche leur utilité pour le commerce de biens à travers les longues étendues désertiques, ils les élevaient et louaient les services de palefreniers occidentaux qui venaient des plateaux de l'Oural. Le chameau est utilisé en Asie centrale, et à l'heure actuelle c'est le dromadaire qui est utilisé en Asie méridionale, en Asie mineure et en Afrique. Ce dernier n'est pas connu en milieu sauvage excepté en Australie où il a été introduit puis abandonné. Dromadaires et chameaux appartiennent au même genre biologique, le fœtus du dromadaire développant deux bosses pendant la gestation qui se fondent en une seule peu avant la naissance.

**MESURES :** Hauteur 28 cm - Largeur : 30 cm

**TEST DE THERMOLUMINESCENCE** n° 08G250910 effectué par le Laboratoire Ralf Kotalla qui en confirme la datation.

**PASSEPORT CULTUREL** délivré par le ministère français de la Culture n° 126090.

N° de répertoire de police : 1178