

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **MASQUE D'ÉPAULE SUKWAVA**

**MUMUYÉ, ADAMAWA PLATEAU, MURI – NIGÉRIA (XX<sup>e</sup> siècle)**

**ROCKEFELLER COLLECTION, EX-METROPOLITAN MUSEUM**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** grand masque d'épaule en bois sculpté, à patine mate de couleur brun foncé. Il présente une petite tête à crête au visage ovale en relief et incisé, portée par un long cou tubulaire. Deux oreilles ajourées aux lobes distendus, chacun percé d'une ouverture carrée complètent la partie supérieure du masque. La partie inférieure se compose d'un buste évidé conique se prolongeant en deux larges et longs pans latéraux de protection. La partie frontale est percée d'une "fenêtre de vision" carrée. Restes de pigments rouge et blancs. Très bon état général, fentes d'âge et traces d'usage.

**ORIGINE :** les sculptures en bois Mumuyé semblent avoir été créées entre 1840 et 1930. Les Mumuyé longtemps isolés en raison d'un territoire très accidenté, furent découverts dans les années 50. Ce peuple de cultivateurs vit en clans au nord-est du Nigéria, au bord de la rivière Bénoué qui irrigue leurs terres. Ces masques Sukwava permettent d'appeler le maître de la pluie, autorité religieuse suprême, et représentent des esprits tutélaires liés à leurs rituels. Lors de cérémonies les danseurs exhibent ces masques dans tout le village, cachés sous du raffia ou des tissus. Les masques d'épaule, souvent lourds peuvent être manœuvrés par plusieurs assistants qui le maintiennent parfois avec des perches.

Grand amateur d'Art Moderne, Nelson A. Rockefeller (1908-1979) se découvrit une passion pour les arts premiers lors de l'exposition d'art cubiste au MOMA à New York. Commencée au début des années 1930, sa collection donne un réel élan à la connaissance de ces cultures aux Etats-Unis. Pour les révéler au public, Nelson A. Rockefeller créa en 1954 le musée des Arts Primitifs de New York. Fermé en 1978, il offre alors sa collection au Metropolitan Museum participant ainsi à la création d'un département qui sera consacré aux arts premiers.

**MESURES :** objet soclé- haut. sans la base : 132cm – larg. : 31,5cm – prof. : 26cm Mesure incluant le socle : 178 cm.

**PASSEPORT CULTUREL** n° 176910 délivré par le ministère français de la culture.

**PROVENANCE :** Ancienne collection de Nelson Aldrich Rockefeller, New York (USA).

Ancienne collection du Metropolitan Museum of Art n° d'inventaire P.69.150 -1978.412.605. Chiffres "69.150" inscrits en rouge à l'arrière du cou.

**BIBLIOGRAPHIE :** publié dans « *collecting Masterpieces* », Part one, de Beryl Cavallini, pages 196 et 197.

N° de répertoire de police : 1422