

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT :

STÈLE DE VISHNU VĀSUDEVA

DYNASTIE HOYSALA - KARNATAKA, INDE DU SUD (XIII è siècle)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Stèle en basalte noir sculpté en haut relief figurant Vishnu Vasudeva debout. Il est doté de quatre bras dont les mains supérieures tiennent à droite la conque (*sankha*), et à gauche le disque (*cakra*), la main droite inférieure tient le lotus (*padma*), le bras gauche, dont la main est brisée, tien la massue (*danda*). Richement paré, il est coiffé de la tiare conique (*kiritamukuta*) et porte la longue « guirlande de fleurs des bois » (*vanamala*) prescrite par les textes. Vishnu est entouré à droite de son épouse, Lakshmi, déesse de la fortune et à gauche d'un personnage ressemblant à Garuda.

La richesse de l'ornementation de cette sculpture est caractéristique de l'art Hoysala.

ORIGINE : Vishnu est le deuxième dieu de la trimurti hindoue avec Brahma et Shiva. Son nom vient de la racine sanskrit « *vish* » signifiant se répandre, parce qu'il tend à créer la lumière. Gardien de l'ordre cosmique, il est responsable de l'ordre du monde et intervient régulièrement dans la vie des hommes pour rétablir le grand équilibre. Les modes de manifestation de Vishnu sont de deux ordres : les *avatâra* ou incarnations, et les *vyûha* ou émanations, manifestations cosmiques qui sont au nombre de quatre, la première étant désignée sous le nom de *Vasudeva*.

Le centre du Karnataka en Inde du Sud, fut le lieu d'émergence de la dynastie Hoysala qui régna à partir de Belur du Xè au XIVè siècle. Grands bâtisseurs, leur architecture est un amalgame des styles dravidiens et indo-aryens. Ces temples font partie des joyaux de l'Inde, décorés par des sculptures et bas-reliefs qui sont de véritables dentelles de pierre. Les temples les plus connus sont ceux de Somnathpur, Halebid et Belur, temple vishnouite.

MESURE : Hauteur : 87 cm

MUSÉOGRAPHIE : une pièce similaire est exposée au musée Guimet, Paris, sous la référence MA 2131.

PASSEPORT CULTUREL n° 174553 délivré par le Ministère Français de la Culture.

N° de répertoire de police : 1474