

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

**EXCELLENT BUFFLE HARNACHÉ « NIU »
DYNASTIE WEI (386 - 589 apr. J.-C.)**

MATIÈRE ET TECHNIQUE : buffle en terre cuite moulée de couleur grise recouverte d'un engobe blanc décoré de détails polychromes. L'animal est debout sur sa terrasse en position de marche, la tête relevée, couronnée de deux belles cornes épaisses recourbées en forme de lyre. Le mufler glabre est élargi en avant et le corps harnaché d'un motif composé de six têtes de serpents. L'ensemble est puissant et bien équilibré.

Excellent état de conservation. Probables restaurations d'usage.

ORIGINE : dans les royaumes de la Chine antique le buffle était un important symbole des travaux des champs et du printemps, de nombreux mythes et légendes le mettant en scène. Un culte au roi des bovins, « Nieou-Wang » lui était même dédié par les paysans qui lui dressaient des autels afin de protéger les troupeaux des maladies. Dans le Taoïsme, Lao Tseu est souvent représenté à dos de buffle, ce sage lettré qui n'était ni noble ni guerrier ne pouvant avoir de cheval comme monture.

En chinois le terme générique pour buffle, bœuf est « niu » : « l'animal qui tire la charrue ». Cet exemple appartient à la race Bubalus (Hamilton Smith 1827). Le buffle est aussi en Chine un signe astrologique dont l'atout principal est la ténacité, l'équilibre et la patience.

MESURES : hauteur : 38 cm / longueur : 48 cm

TEST DE THERMOLUMINESCENCE n° 031112 réalisé par le laboratoire de Ralf Kotalla qui en confirme la datation.

PASSEPORT CULTUREL délivré par le Ministère français de la Culture, n°166718.

BIBLIOGRAPHIE : publié dans « *Collecting Masterpieces* », Part one, de Beryl Cavallini, pages 192 et 193.

N° de répertoire de police : 1485