

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

VISAGE DE BODHISATTVA ART GRECO-BOUDDHIQUE DU GANDHĀRA (I^{er}/V^e siècle)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : partie avant de la tête de bouddha en schiste gris au grain fin provenant des vallées de l'actuel Pakistan ou de l'Afghanistan. Sculpture fine et détaillée exécutée en ronde bosse, mettant en relief les caractéristiques de la représentation gréco-bouddhique. Les yeux sont en amande et légèrement proéminents, le nez droit, la bouche pulpeuse dans un visage légèrement replet. Coiffure typique d'inspiration indienne avec un chignon tenu par une bouffette sur le haut du crâne, les cheveux bien dessinés en mèches régulières et retenues sur le front par un cerceau. Présence de l'*urna* sur le front, creusé en profondeur, il y avait probablement à l'époque une pierre ou un verre de couleur. Très bel état de conservation.

ORIGINE : Art Gréco-Bouddhique du Gandhāra.

L'Art du Gandhara, né sur le sol indien et au service de la religion bouddhiste, s'approprie des éléments iconographiques tirés du répertoire religieux local et les combine savamment avec les techniques de sculpture importées par les soldats grecs de Macédoine puis de Bactriane qui suivirent Alexandre Le Grand. C'est à cette période que les premières images humaines de Bouddha apparurent, conformément aux croyances grecques qui voyaient les dieux comme les hommes, et témoignant d'évolutions théologiques révélant un besoin nouveau d'images de dévotion comme support spirituel.

MESURES : Larg. : 16 cm - Epais : 6 cm – Haut sans le socle : 23 cm

Objet soclé. Hauteur avec le socle : 32 cm

PASSEPORT CULTUREL délivré par le Ministère français de la Culture, n°166722.

MUSÉOGRAPHIE : Un objet similaire est présenté comme provenant du Pakistan par le Metropolitan Museum, Numb. 13.96.8 – Rogers Fund - 1913.

BIBLIOGRAPHIE : publié dans « *Collecting Masterpieces* », Part one, de Beryl Cavallini, page 127.

N° de répertoire de police : 1496