

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

RARE CONQUE RITUELLE CAMBODGE – PÉRIODE KHMER (XII-XIII è siècle)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Objet rituel en bronze, fabriqué avec la méthode de la cire perdue. Il est en forme de conque ornée, le long cou portant une tête d'oiseau, très probablement un hommage au dieu Garuda. Le dessus de la coquille est décoré de la déesse Hevajra représentée selon la coutume avec trois têtes et seize bras en train de danser sur une jambe.

Bon état de conservation avec présence de patine verte d'usage due à l'oxydation du bronze

ORIGINE : Cet objet était utilisé lors des cérémonies rituelles de l'ancien royaume Khmer et servait à verser l'eau bénite lustrale sur les statues de divinités lorsqu'on les priait. Les bronzes en forme de coquilles de mollusques semblent n'avoir appartenu qu'à la civilisation Khmère. Quand elle ne sert pas, la conque est placée horizontalement sur un trépied.

Les Khmers chassés par les Thaï venus du Yunnan, (sud de la Chine), se sont repliés dans la zone qui correspond à l'actuel Cambodge, faisant d'Angkor leur capitale. Ils eurent jusqu'au XIV è siècle un important rayonnement culturel sur toute l'Indochine.

MESURE : Longueur : 42 cm - Les conques de cette taille sont très rares.

PASSEPORT CULTUREL délivré par le Ministère français de la Culture, n°167049.

BIBLIOGRAPHIE : publié dans « *Collecting Masterpieces* » Part one, de Beryl Cavallini, page 160.

N° de répertoire de police : 1528