

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

BUSTE DE SHIVA EN GRÈS GRIS CAMBODGE – PÉRIODE KHMERE (XII-XIII è siècle)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : buste de Shiva souriant en grès gris foncé typique de la période d'Angkor durant laquelle on prenait ce matériau dans les montagnes de Kulen. Traces d'érosion, laissant voir des colliers portant probablement des crânes et bracelets ainsi qu'une coiffure à picot. Il est représenté comme le Shiva dansant. Sur son front on devine l'oeil mystique.

ORIGINE : Shiva « le destructeur » fait partie avec Vishnu « le préservateur » et Brahma « l'artisan créateur » des dieux souverains. La plupart des temples d'Angkor lui sont dédiés, Shiva y étant le plus souvent représenté par un lingam. Le Shiva anthropomorphique des statues est en général représenté avec un trident et un rosaire, monté sur le taureau Nandi.

MESURES : Hauteur sans le socle : 18 cm - Largeur : 11 cm
Hauteur avec socle : 25 cm.

PASSEPORT CULTUREL n° 189790 délivré par le Ministère français de la Culture.

BIBLIOGRAPHIE : publié dans « *Collecting Masterpieces* », Part one, de Beryl Cavallini, pages 216 et 217.

N° de répertoire de police : 1531