

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **BELLE PAIRE DE JOUEUSES DE POLO CHINE - DYNASTIE TANG (618-907)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** Intéressante paire de joueuses de polo en terre cuite polychrome. Les chevaux et leurs montures sont symétriques. Chaque cheval dans l'acte de sauter présente une croupe nerveuse, des naseaux ouverts, des yeux globuleux avec de petites oreilles pointues et une queue tressée comme il sied au cheval tenu par les nobles de l'époque. Les deux femmes portent l'habit d'origine barbare, composé d'une tunique couvrant un pantalon. Les couleurs sont vives et fraîches. Chacune d'entre elle est coiffée d'un chignon haut placé sur le crâne à la mode ouïghour. L'ensemble est en bon état de conservation avec de probables restaurations d'usage.

**ORIGINE :** Le polo serait né au début de notre ère en Asie Centrale. Il faisait partie des divertissements de la cour sassanide et était également pratiqué sur les frontières de l'Inde. C'est vers 630 que les Tang commencent leur grande expansion vers l'ouest, faisant de Chang'an, sur "La Route de la Soie", une capitale cosmopolite. De cette époque date l'introduction en Chine du jeu de polo.

Sous la dynastie Tang, le polo était un sport largement pratiqué par l'aristocratie et notamment par les femmes, malgré sa rudesse.

**MESURES :** Hauteur : 30 cm - Longueur : 38 cm chacune

**TEST DE THERMOLUMINESCENCE** n° QED 1337/FC-0203 du laboratoire QED confirmant la datation stylistique.

**PASSEPORT CULTUREL** n° 190708 délivré par le Ministère Français de la Culture..

**MUSÉOGRAPHIE :** Pour une joueuse dans une position similaire et des couleurs ressemblantes voir Musée Guimet et photo ci jointe.

**BIBLIOGRAPHIE :** publié dans « *collecting Masterpieces* », Part one, de Beryl Cavallini, pages 14 et 15.

N° de répertoire de police : 1554