

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

RARE PILIER TSONG PYRAMIDAL EN JADE CHINE - DYNASTIE HAN (206 Av. J.-C. à 220 apr. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Pilier pyramidal « *tsong* » en jade néphrite. Le jade est de couleur gris clair. Il est divisé en trois registres superposés, eux même composés de quatre éléments par étage. Motif en forme de grains typique de la période Han. Signes de travail manuel, irrégularités.

Excellent état de conservation.

ORIGINE : En chine le pilier « *tsong* » est symbole de la terre.

On peut parler d'un art du jade, tant les formes produites sont subtiles dans les cultures du Néolithique depuis l'embouchure du Yangzi (culture de Liangzhu) et jusqu'au Sud-est de la Mongolie. Cette pierre très dure est découpée suivant des formes géométriques pures et avec éventuellement des motifs semblables harmonieusement répartis, et le tout parfaitement poli. Ce travail ne pouvait se faire que par frottements, abrasion et polissage. La matière composite du jade, extrêmement dure, a été manifestement choisie en fonction de considérations symboliques qui valorisent la pureté associée à la dureté, et un grand nombre de valeurs propres à la culture chinoise. On attribua au jade dans les cultures qui suivirent la propriété de protéger le corps le temps nécessaire à la migration vers le monde des ancêtres, ou mieux, parmi les immortels.

MESURE : Hauteur : 8 cm

PROVENANCE : cette pièce est réputée avoir appartenu à la collection d'un diplomate français en poste à Beijing dans les années 80.

N° de répertoire de police : 1702