

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **SCEAU CYLINDRE AVEC SCÈNE DE PRÉSENTATION PÉRIODE AKKADIENNE TARDIVE (2300-2100 avant J.-C)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** Sceau cylindre en lapis-lazuli perforé dans la hauteur ainsi que dans la largeur et gravé sur sa circonférence d'une scène figurative représentant trois personnages debout et un autel. Sur la droite un dieu portant un chapeau et une longue tunique ouverte de la taille aux chevilles. Il tient une arme dans chaque main, l'une brandie en l'air et l'autre retombant sur le sol. Face à lui se trouve une déesse vêtue à l'identique, levant une main en prière et serrant la main d'un fidèle se trouvant derrière elle. Il porte une barbe et une longue robe. Entre les deux divinités on voit un autel et une étoile dans le ciel.

**ORIGINE :** Les scènes de présentation abondent dans la glyptique orientale. La déesse Lama a ce rôle d'intercesseur entre l'orant et la divinité. Elle accueille le fidèle et parle en son nom.

Le sceau est un objet de grande importance dans les sociétés liées à la Mésopotamie. Il peut avoir plusieurs utilisations : soit comme signature apposée sur les documents administratifs, soit comme une carte d'identité pour les simples individus, soit comme offrande rituelle. Porté en talisman, il devenait un pendentif fixé sur un lacet grâce à son trou central ou comme élément de tiare. Vers la moitié du II<sup>e</sup> millénaire, l'usage du sceau dynastique se répand à tel point que rendre ou se servir du sceau de son prédécesseur équivalait pour un roi à absorber les « vertus » de celui-ci.

**MESURES :** Hauteur : 3,1 cm / Diamètre : 0,9 cm

**PROVENANCE :** Ce sceau appartenait à une collection particulière anglaise et fut examiné dans les années 1980 par le Professeur d'assyriologie W. G. Lambert, de l'Université de Birmingham (1970-1993). Les notes sont fournies avec le sceau. L'objet a été récemment réexaminé par le Docteur Ronald Bonewitz, gemmologue.

**MUSÉOGRAPHIE :** un sceau de la même période avec deux bandes, l'une décorative l'autre figurative, se trouve dans la collection du British Museum, n° 121155.

N° de répertoire de police : 1738