

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

PROFIL DE DANTE ALIGHIERI EN MARBRE

ITALIE (XVII^e siècle)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Marbre italien blanc ivoire de forme ovale sculpté en haut relief d'un portrait de profil représentant un homme de la renaissance portant les décorations typiques de l'époque romaine. Le dos est plat et porte les signes d'une ancienne fixation au mur. Ce médaillon faisait sans doute partie d'une série de portraits de poètes ou de philosophes.

Bon état de conservation.

ORIGINE : Quoique cette plaque ait été attribuée dans le passé par d'autres experts comme étant la représentation de Jules César, nous pensons plutôt à une attribution à Dante Alighieri. En effet on retrouve le profil typique du poète, son menton fort et proéminent, le nez arqué et busqué avec une bosse, les grands yeux et les joues creuses. Sur aucun portrait existant, y compris en étudiant les profils sur les monnaies nous n'avons trouvé un Jules César ressemblant.

De plus le célèbre portrait de Dante peint par Sandro Botticelli en 1495 lui attribue une couronne de laurier à huit feuilles comme celle portée par ce portrait. Dante Alighieri (1265-1321) écrivit *la Divine Comédie* considérée par les Italiens comme un chef d'oeuvre de leur littérature.

MESURES : Hauteur : 34,7 cm - Larg. : 26 cm

PROVENANCE : Provenant d'une grande collection espagnole.

N° de répertoire de police : 1765