

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

RETABLE AVEC LA PRÉSENTATION AU TEMPLE ÉCOLE DU NORD - VERS 1580

MATIÈRE ET TECHNIQUE : excellent retable en bois de chêne ancien, peint à l'huile selon les canons esthétique de la fin du XVI^e siècle. On y voit la vierge Marie agenouillée alors qu'on lui présente son fils, nu et couronné de fleurs de lys. Symeon y est présenté comme un vieillard, portant la mitre des évêques et des prélats. Très curieusement il la porte décalée d'un quart par rapport aux usages. Nombreux personnages, et présence de deux cages à oiseaux. Très bonne qualité d'expression des visages, jolis à plat de couleur rouge. Au fond l'architecture du temple est celle de Rome fin du XVI^e siècle, avec des colonnes et des arcs derrière un dais en tissus richement brodé de fils d'or.

Au dos estampe de la donatrice.

Un nettoyage et une légère restauration d'usage ont été fait par Monsieur Estienne Lebrun, agréé auprès des Musées de France

ORIGINE : Ce tableau provient d'un retable ayant appartenu à une chapelle privée.

Le thème de la présentation au temple se réfère à un épisode de l'Évangile selon saint Luc (22-39) qui décrit une prescription de la loi juive selon laquelle « tout mâle premier né sera consacré au Seigneur ». Cette cérémonie suit la circoncision au cours de laquelle l'enfant a reçu le nom de Jésus. Tous les parents devaient présenter l'enfant au Temple de Jérusalem afin d'accomplir le rite juif du rachat du garçon premier né contre un sacrifice animal et c'est le vieillard Symeon, un homme bon et croyant qui le reçoit. En même temps on apporte en sacrifice deux tourterelles et deux colombes qui serviront à la purification de Marie (Levithique 12. 1-8). Le fils de la vierge Marie y est ici présenté comme un Maître. En effet Symeon dit à la Vierge : « vois ton fils qui est là provoquera la chute et le relèvement de beaucoup en Israël. Il sera un signe de division. Et toi même, ton coeur sera transpercé par une épée. »

Les chrétiens y associèrent une fête que l'on célébrait 40 jours après Noël. Cette date qui correspond au 2 février est devenue avec le temps celle de la Chandeleur, après avoir été jusqu'au concile Vatican II appelée la fête de la purification.

MESURES : Haut. : 73 cm – Larg. : 37 cm

Répertoire de police N° : 1778