

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

VASE ZUN AVEC TROIS TÊTES DE BÉLIER

CHINE – DYNASTIE SHANG période tardive (1600-1028 av. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Très beau vase de grande taille en bronze. Patine verte légère et de couleur assez uniforme. Les motifs sont particulièrement bien incisés et d'une finesse remarquable. Le vase est de forme évasée, l'épaule est large et reprise le cou est ouvert et recouvert de trois filets en relief. Il repose sur un piédoche de bonne hauteur, lui même travaillé de motifs géométriques se répétant. L'ensemble du corps est richement orné de motifs traditionnels de forme géométrique se terminant en trois magnifiques *Taotie*. Chaque *Taotie* est surmonté d'une tête de capridé en relief, dans le goût archaïque.

Présence des signes de jonction lorsq du travail du bronze

Excellente condition.

ORIGINE : Ces vases et pots utilisés durant le rite funéraire des familles nobles et des dignitaires bénéficiaient d'une grande attention lors de leur élaboration. Celui ci en est un exemple parfait, tant la qualité de ses entrelacs fascine. L'ensemble des motifs représente des dragons se battant au milieu des nuages et des symboles. Les dragons représentent l'Est du monde et ils incarnent la monture idéale des défunts lorsqu'ils voyagent dans l'au-delà. Les *taotie* sont des représentations fantastiques utilisées comme ornement servant à éloigner les mauvais esprits qui apparaissent sous la dynastie Zhou. On ne sait toujours pas si c'est un symbole religieux, un symbole clanique ou un animal fantastique reliant l'homme au monde des esprits. Cette bête féroce évoquait le mystère et la beauté.

MESURE : Hauteur : 23 cm.

PROVENANCE : marché anglais

MUSÉOGRAPHIE : un vase très similaire est exposé au Palace Museum de Pékin, haut de 52 cm, daté de la période tardive de la dynastie Shang.

Répertoire de police N° : 1809