

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

VASE BLANC ET BLEU EN PORCELAINES
CHINE - MING (fin XVI è début XVII è siècle)
Ex Metropolitan Museum New -York

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Grand vase en porcelaine de forme balustre, à la panse renflée et recouvert d'une glaçure transparente. Le motif bleu cobalt est posé sur un fond blanc. Il représente des motifs de chrysanthèmes et de papillons au milieu de bambous dessinés à l'intérieur de cartouches à motifs géométriques bleu dense. L'épaule est décorée avec un motif *wan* et a quatre lions appliqués en relief près du col.

ORIGINE : On considère généralement que la dynastie Ming est l'âge d'or de la porcelaine chinoise. Jusqu'à cette date la couleur bleue provenait du cobalt importé du Moyen Orient, la Chine commerçant avec le monde islamique. Mais au début des Ming on découvrit du cobalt en Chine qui contenant peu de manganèse avait une couleur moins brillante. Le fait qu'un vase très similaire ait été retrouvé au Musée de Topkapi à Istanbul laisse penser qu'il s'agit d'un produit créé pour l'exportation dans les fours de Jingdezhen.

MESURE : Hauteur : 26 cm

PROVENANCE : Ex. Metropolitan Museum of Art New-York, acquisition en 1919, fonds Rogers. Jacob S. Rogers, un industriel ayant fait fortune dans les locomotives légèra presque toute sa fortune au Metropolitan Museum en 1901. C'est grâce à ce fond considérable que le Metropolitan Musuem acquit de très nombreux objets, et finança aussi des expéditions archéologiques, notamment en Égypte

MUSÉOGRAPHIE : La création du département « far eastern art » date de 1915.

Un vase très similaire est publié dans Chinese ceramics in the Topkapi Saray Museum, R. Krahl, vol II, London, 1986 p. 778 Num. 492 ou on le date de la fin du XVI è/ début XVII è siècle.

Répertoire de police N° : 1826