

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **DOUBLE GOURDE BLANCHE ET BLEUE**

**CHINE - PÉRIODE KANGXI (1662-1722)**

*Ex collection William Rhinelande*

*Ex Metropolitan Museum*

**MATIÈRE ET TECHNIQUE** : vase en porcelaine en forme de double gourde décorée, sous couverte glaçurée, d'un motif bleu sur fond blanc. Décoration de feuillages de type fougères, réserve blanche à la base et au rétrécissement, bord du col décoré du motif « *cracked ice* » qui annonce la fin de l'hiver. La forme qui s'inspire de la Calebasse est très à la mode durant la période Kangxi, qui voit arriver en 1683 comme directeur des ateliers impériaux le talentueux Zang Yingxuan. On invente alors, la couleur « *deep violet in milk* » qui plait beaucoup au marché européen et la période Kangxi produit des objets souvent considéré comme élégants et parfaits. En particulier le bleu Kangxi, de tonalité saphir, allié à un fond blanc très pur est toujours comme ici remarquable.

**ORIGINE** : William Rhinelande Stewart était un philanthrope et homme de finance né aux États-Unis dont la famille fut pendant longtemps le plus gros propriétaire terrien de la ville de New York. En 1902 il devient président du Metropolitan Museum de New York jusqu'en 1904. La collection de vases chinois du MET, composée essentiellement de donations des plus grands collectionneurs du XX<sup>e</sup> siècle est mondialement réputée.

**MESURE** : Hauteur : 19,4 cm

**PROVENANCE** : Ex. collection de William Rhinelande (1852-1929).

**MUSÉOGRAPHIE** : Acquisition par le Metropolitan Museum of Art, New-York en 1929.

Répertoire de police N° : 1827