

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **PORTRAIT MONUMENTAL DU SÉNATEUR CASSIUS (85-42 Av. J.-C.) ITALIE - ROME (1er-III è siècle apr. J.-C.)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** Portrait monumental en marbre blanc à grain fin. Tête réaliste d'un homme imberbe au visage ovale bien modelé, légèrement émacié, joues creusées, grands yeux, bouche sensuelle aux lèvres pleines et sinueuses, rides à la base de narines encadrant la bouche et coiffure en longues mèches appliquées sur le crâne et ramenées en frange sur le front.

Traces d'érosion, petits défauts et griffures dues à l'ancienneté.

Excellent état de conservation.

**ORIGINE :** Gaius Cassius Longinus (mort en 42 avant J.-C.) était un homme politique et un général romain, connu pour avoir conspiré contre Jules César. Cassius appartient à la gens Cassia, une famille de la Nobilitas de souche plébéienne qui accéda au consulat au début du II è siècle avant J.-C. Sa carrière politique débute en 53 avant J.-C., alors qu'il fait campagne contre les Parthes et qu'il réussit après la bataille de Carrhac, à rassembler ce qui reste de l'armée romaine en Syrie. En 52/51 avant J.-C. il repousse les Parthes d'Antioche. En 50 il est élu tribun de la plèbe et soutient Pompée lors de la guerre civile contre César auquel il inflige de lourdes pertes dans le détroit de Messine. De concert avec Marcus Junius Brutus et une soixantaine d'hommes, il fut l'âme du complot pour l'assassinat de César le 15 mars en 44 avant J.-C.

Il quitte alors l'Italie et se rend jusqu'en Syrie où il prend le pouvoir contre Dolabella. Début 42 il se joint à Brutus en Macédoine où ils se font acclamer comme imperator par leurs troupes. Lors de la première bataille des Phillippes (Oct. 42), contre Marc Antoine et Octave, n'ayant pas de nouvelles de son beau-frère et compagnon de bataille, Brutus qu'on dit mort, croyant alors avoir tout perdu, il préfère se suicider avec son épée. Brutus l'appela « le dernier des romains ».

**MESURE :** Haut. : 32 cm (sans le socle) - Hauteur avec socle : 38 cm

**PROVENANCE :** Ancienne collection Française.

**CERTIFICAT :** de Monsieur Serge Reynes, expert auprès des douanes françaises.

**PASSEPORT CULTUREL :** La pièce est accompagnée d'un passeport délivré par le Ministère français de la Culture sous le n° 187261

N° de Répertoire de police : 1855