

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

RARE ENSEMBLE CHAMANIQUE

NORD DU CHILI - CULTURE DIAGUITA (850 - 1533 apr. J.-C.)

ANCIENNE COLLECTION COLONEL LOUIS VÉSIGNÉ

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Ensemble très rare comprenant une flute, des spatules, inhalateurs, des pointes de harpons, ainsi que des flèches et pointes de flèches. Bel exemple de différents objets appartenant à la vie quotidienne des indigènes qui est associée à la pêche, au shamanisme, au travail de la peau, au chant et à l'agriculture.

Excellent état de conservation

ORIGINE : Nord du Chili, Culture Diaguita. Proche du désert d'Atacama.

Les Diaguita habitaient les hautes montagnes Andines et les vallées du Nord Ouest de l'Argentine, ainsi que les vallées d'Atacama et de Coquimbo situées au nord. On conserve, encore aujourd'hui, les vestiges de leurs ingénieuses constructions appelées « pucara ». L'origine des Diaguita diffère des peuples andins. Ils avaient des affinités ethniques avec les Huarpes et les panpides. Leur langue, le « kakan » est aujourd'hui éteinte. Il reste néanmoins quelques mots dans le parlé local des habitants des zones Nord du Chili. Les Diaguita firent aussi de merveilleuses céramiques. Ils vivaient de la chasse, de la pêche et de l'agriculture.

Leurs cérémonies guidées par un prêtre chamane comprenaient la consommation d'hallucinogènes. Les communautés Diaguita étaient animistes et gouvernées par un chef politique et militaire qui lui seul avait le droit d'être polygame. Il n'y avait pas de classe sacerdotale à proprement parler, mais dans chaque village un prêtre chamane se chargeait des rites et des cérémonies religieuses ainsi que de la santé de la population. Ils adoraient le soleil, la pachamama ou terre mère, ainsi que les diverses forces de la nature.

MESURES de la boîte vitrée en bois : Haut. : 4,8 cm – Larg. : 23 cm - Long. : 79 cm.

Dimensions des éléments : du plus petit au plus grand : 6 cm à 35 cm (une flèche).

PROVENANCE : Ancienne très célèbre collection du Colonel Vésigné (1970-1954), polytechnicien, minéralogiste passionné par la préhistoire et l'ethnographie. Une salle du Musée d'Histoire Naturelle à Paris porte son nom

Auparavant Galerie Charles Ratton, Paris, grand collectionneur d'objets ethnographiques.

La boîte porte le numéro d'inventaire RC2377.

Répertoire de police N° : 1866