

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **TÊTE DE PHILOSOPHE**

### **ART GRÉCO-BOUDDHIQUE - GANDHÂRA (Ier – V è siècle)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE** : tête de statuette en schiste gris typique des vallées courant le long des rivières de l'Afghanistan et du Pakistan. Ce visage d'un homme mûr porte des traits indo-européens. La coiffure est composée de mèches joliment bouclées et ordonnées ainsi que d'une barbe imposante assez typique des intellectuels.

Excellent état de conservation. Signes de patine de fouille et érosion. Petits manques et imperfections.

**ORIGINE** : L'Art du Gandhâra est né sur le sol indien au service de la religion bouddhiste. Il s'approprie des éléments iconographiques tirés du répertoire religieux de Bouddha et les combine savamment avec les techniques de sculpture importées d'Europe par les soldats grecs venant de Macédoine puis de Bactriane alors qu'ils composent les armées d'Alexandre le Grand. C'est à cette période que les premières images humaines de Bouddha apparaissent, conformément aux croyances grecques qui voyaient et dépeignaient les dieux comme des hommes. Elles témoignent d'évolutions théologiques révélant un besoin nouveau d'images de dévotion comme support spirituel.

**MESURES** : Haut. : 6,3 cm – Larg. : 4,9 cm - Objet soclé.

Répertoire de police N° : 1874