

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

FRISE GRÉCO-BOUDDHIQUE EN SCHISTE GANDHÂRA (I-V è siècle apr. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Élément de frise sculptée en bas-relief en schiste gris vert caractéristique de la vallée du Swat. De forme rectangulaire elle représente des scènes de la vie de Bouddha. Chaque scène est encadrée d'une paire de colonnes. Il y a trois séries de colonnes, trois scènes composées de deux personnages et le début d'une quatrième. Les sept personnages sont animés et drapés à la grecque.

Excellent état de conservation. Signes d'érosion dû à l'âge. Présence de terre de fouille.

ORIGINE : L'Art du Gandhâra, né sur le sol indien et au service d'une religion bouddhiste, s'approprie des éléments iconographiques tirés du répertoire hellénistique introduit par les grecs de Bactriane arrivés jusqu'aux confins de l'Afghanistan suite aux conquêtes d'Alexandre Le Grand...

MESURES : Longueur: 30 cm – Haut. 6 cm – Prof. 5 cm

PASSEPORT CULTUREL : délivré par le Ministère de la Culture français n°157018.

N° de répertoire de police : 198