

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES- BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

RARES MASQUES D'ANCÊTRES EN CORAIL FOSSILE TIMOR ORIENTAL – CULTURE ATONI

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Ces deux masques sont constitués de corail fossile. Ils étaient posés sur la face du défunt lors de la cérémonie funéraire.

ORIGINE : Timor Oriental, Culture Atoni.

Les Atonis qui ne sont pas des pêcheurs vivent à l'intérieur des terres dans des maisons autrefois circulaires. Cette culture est connue pour son symbolisme spatial, son culte des ancêtres et sa vénération des montagnes sacrées. Au Timor chaque direction cardinale est associée à un sexe. Un Dieu important adoré par cette culture est appelé "femme homme", et quoiqu'étant un homme il occupe des fonctions féminines. Les Atonis ont deux chefs, un mystique chargé du rituel et du maintien de l'ordre domestique avec une image féminine et un chef séculier masculin chargé de l'organisation de l'espace et de la politique. Les chasseurs de tête portent des boucles d'oreilles symbolisant la vulve des femmes et les femmes portent l'apparat du guerrier lors du retour de couches afin de rééquilibrer les énergies cosmiques. Les Atonis parlent une langue qui peut varier d'une vallée à l'autre et n'ont eu accès à une bible traduite dans leur langue qu'en l'an 2000.

DIMENSIONS : Hauteur : 31,5 cm- Largeur 22 cm

Hauteur :28 cm - Largeur : 18 cm

MUSÉOGRAPHIE : Exposés au Musée National de Montélimar juin- 7 septembre 2014, « les masques entre miniature et démesure », publiés dans le catalogue de l'exposition page 21.

N° de répertoire de police : 405/406