

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

GRAND PLAT EN CÉRAMIQUE À FIGURE ROUGE APULIE – GRANDE GRÈCE (IV^e siècle av. J.-C.)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Grand plat en terre cuite dit de style à figure rouge. La couleur rouge est due à la quantité élevée d'oxyde de fer présente dans l'argile. Pour obtenir le noir on ajoutait généralement de la potasse qui une fois cuite à 900 degrés donnait un noir imperméable et métallique. En vogue chez les Athéniens à partir de 550 av. J.-C. cette technique consistait à réserver les motifs qui resteront rouges sur le fond du vase tandis que les détails sont peints dans un deuxième temps. Bon état de conservation. Restaurations et recollages d'usage.

Au même moment on privilégia la représentation humaine, et surtout féminine au détriment des scènes héroïques jugées trop violentes.

ORIGINE : Apulie, sud de l'Italie. La technique du vase à figures rouge est une invention attique (athénienne) qui remplacera la production à figure noire faite à Corinthe. La plus célèbre école d'Italie du Sud est située à Tarente, elle naîtra suite à l'arrivée des Grecs dans la région à partir du V^eme s. avant J.-C.

TEST DE THERMOLUMINESCENCE n° QED1336/FG-0126 effectué par le laboratoire Qed qui en confirme la datation.

MESURE : Diam. 37 cm.

PASSEPORT CULTUREL délivré par le Ministère français de la Culture n° 100734.

BIBLIOGRAPHIE : publié dans « *Collecting Masterpieces* », Part one, de Beryl Cavallini, page 67.

N° de répertoire de police : 532