

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **PIÉDESTAL EN BUCCHERO AUX QUATRES FEMMES ÉTRURIE (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** piédestal circulaire en terre cuite noire, cuisson en réduction appelée bucchero lourd (à parois épaisses), typique de la production étrusque du VII<sup>e</sup> à au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Quatre bustes féminins, d'inspiration caryatides, soutenant le piédestal à colonne centrale.

Bon état de conservation avec quelques probables restaurations d'usage.

**ORIGINE :** imitant le métal noirci, le bucchero est une poterie monochrome brillante à base d'argile noire ou grise. Façonnée au tour, la couleur est obtenue lors de la cuisson en réduction par fumigation dans la masse. Découvertes en grand nombre dans les grands centres de production du bucchero, tels Cerveteri, Tarquinia ou Véies, ces pièces élégantes constituent la vaisselle commune des étrusques. Ce piédestal reprend la forme des calices ou vasques tétrapodes aux caryatides, un motif oriental.

**MESURE :** Hauteur : 8 cm - Diam : 13 cm

**TEST DE THERMOLUMINESCENCE** n° 06031011 effectué par le laboratoire Ralph Kotalla qui en confirme la datation.

**MUSÉOGRAPHIE :** un objet très similaire est publié dans le catalogue « Etruscan Bucchero in the British Museum » page 98, numéro 71a

N° de répertoire de police : 534