

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **GRANDE MAISON EN TERRE CUITE**

**CHINE ANCIENNE - DYNASTIE HAN (206 av. J.-C à 220 apr. J.-C)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE** : Conçue à partir de trois éléments moulés et assemblés de façon libre, cette maison d'un dignitaire Han a été exécutée en terre cuite d'une couleur grisée typique de l'époque. La base est composée d'une cour avec son portail. Sur cet édifice des superstructures sont empilées verticalement. On y note l'importance des toits, associant des tuiles, et la forme de la cour sur le devant qui devait servir pour les animaux.

Parfait état de conservation. Probables restaurations d'usage.

**ORIGINE** : Il était d'usage de faire fabriquer de son vivant des maisons très proches de celles que l'on habitait pour les placer dans les tombes avec l'espoir qu'elles accompagneraient le défunt dans son voyage dans l'au delà. Selon la pensée traditionnelle chinoise, les personnes de haut rang social avaient deux âmes. L'une restait dans la tombe avec le corps, l'autre allait vers l'au-delà, mais pouvait revenir. Elle devait alors retrouver les marques du statut social du défunt grâce aux objets de rituels funéraires placés dans la sépulture.

Ces maisons fortifiées qui existaient dans la vie réelle et qui servaient aussi pour la défense, revêtent sous les Han une forte charge symbolique qui donnera naissance plus tard aux pagodes.

**MESURES** : Haut. : 73cm – Larg. : 37cm – Prof. : 40 cm

**TEST DE THERMOLUMINESCENCE** n° 01K140205 effectué par le Laboratoire Ralf Kotalla qui en confirme la datation.

**PASSEPORT CULTUREL** délivré par le ministère français de la Culture, n°126112.

**MUSÉOGRAPHIE** : un objet similaire est présent au Musée Guimet à Paris.

**BIBLIOGRAPHIE** : publié dans « *Collecting Masterpieces* », Part One, de Beryl Cavallini, pages 228 et 229.

N° de répertoire de police : 567