

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **RARE CHEVAL XIANBEI CAPARAÇONNÉ À COUVERTE AMBRE DYNASTIE DES WEI DU NORD (386-589)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE** : Cheval en terre cuite orangée à couverte ambre dont la couleur a été obtenue grâce à l'usage de poudres ferreuses. Le cheval est représenté avec son armure composée d'un ensemble de petits rectangles de cuir probablement de rhinocéros cousus. La selle est caractéristique de l'époque, posée sur l'armure et non attachée au cheval et elle était encore très simple et en bois. On notera les étriers qui sont à l'époque une invention récente. On appelle ce style de représentation *Xianbei*.

Excellent état de préservation. Griffures et imperfections dues à l'âge. Possibles restaurations d'usage non visibles.

**ORIGINE** : Les Wei du Nord unifièrent le pays de la Mongolie aux plaines centrales de la Chine et ils rouvrirent la route de la soie. Celle-ci permit l'arrivée d'une grande prospérité, le contact avec les cultures byzantines et perses consentant l'arrivée du cheval arabe jusqu'alors inconnu. Cependant ce cheval est plutôt du type poney de Mongolie. Ces représentations de chevaux en armure sont très rares.

**MESURES** : Haut. 30 cm/ Long. : 32 cm

**TEST DE THERMOLUMINESCENCE** n° C207j83 effectué par le Laboratoire d'Oxford qui confirme la datation.

**PASSEPORT CULTUREL** constituant certificat pour l'exportation n°146265.

**MUSÉOGRAPHIE** : ce cheval est très similaire à ceux des peintures murales des grottes de Mogao près de Dunhuang.

**BIBLIOGRAPHIE** : publié dans « *Collecting Masterpieces* » Part one de Beryl Cavallini, page 253.

N° de répertoire de police : 681