

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉ DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

FIOLE À BEC VERSEUR ART ISLAMIQUE (IX-X è siècle)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Fiole à bec verseur et panse globulaire ornée de filets. Petit col étroit, lèvre arrondie par repli du verre vers l'intérieur. Verre soufflé vert pâle avec de très belles irisations.

Pour obtenir le verre, il faut mélanger plusieurs matières, dont la silice, qui constitue l'élément vitrifiant du mélange. On la trouve sous forme de sable plus ou moins pur, de quartz ou de silex que l'on broie. Elle fond à 1710° et se transforme en verre en refroidissant. Pour abaisser son point de fusion, il est nécessaire d'ajouter un fondant : soude ou potasse.

Très bon état de conservation. Un petit manque dans la panse.

ORIGINE : En Syrie et en Palestine, les verriers ont poursuivi jusqu'à la conquête arabe, vers 640 apr. J.-C., une production de formes héritées de la tradition romaine. Ces deux régions, suivies par l'Égypte tombent sous la coupe sarrasine un peu avant le milieu du VII è siècle. C'est au tour des verriers de l'Islam de subir la fascination du verre et d'innover : la verrerie émaillée de la Syrie du XII è siècle n'a jamais été dépassée. Les Syriens ont longtemps conservé la maîtrise de cet artisanat et sont réputés pour leurs lampes de mosquées.

MESURE : Hauteur : 8 cm

N° de répertoire de police : 838