

# GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE  
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS  
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

## CERTIFICAT

### **DOUBLE BALSAMAIRE VERT FONCE ÉPOQUE ROMAINE (II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)**

**MATIÈRE ET TECHNIQUE :** Double balsamaire dont la panse est ornée de filets à lignes horizontales sur la paroi, deux petites anses relient le haut du balsamaire à la lèvre. Verre vert foncé et irisations.

Pour obtenir le verre, il faut mélanger plusieurs matières, dont la silice, qui constitue l'élément vitrifiant du mélange. On la trouve sous forme de sable plus ou moins pur, de quartz ou de silex que l'on broie. Elle fond à 1710° et se transforme en verre en refroidissant. Pour abaisser son point de fusion, il est nécessaire d'ajouter un fondant : soude ou potasse.

Parfait état de conservation.

**ORIGINE :** Dès le I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., le verre fut utilisé dans l'empire romain pour les commodités qu'il offrait : bien que fragile, il ne conservait pas les odeurs, il était léger et surtout facile à travailler. Le verre soufflé ou moulé a favorisé la création de formes très variées. Les balsamiques en verre témoignent de la virtuosité technique acquise par les romains : soufflage, moulage, mais aussi double cloisonnement, reliefs faits de divers éléments en verre.

**MESURE :** Hauteur : 10,5 cm

N° de répertoire de police : 849