

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

STATUETTE DE DIVINATION CONGO - SUKU / YAKA EX MUSÉE BARBIER- MUELLER

MATIÈRE ET TECHNIQUE : statuette en bois recouverte de tissus de coton blanc coloré par la terre et de lanières de cuir cousues avec des amalgames contenus dans des bourses, suspendus à la taille et dans le dos d'où jaillissent des plumes noires. Le visage est marqué de plusieurs proéminences, sur le dessus du crâne et au niveau des oreilles. Les bras sont à peine esquissés et les jambes en bois non recouvertes sont très stylisées.

Excellent état de conservation. Présence de charges.

ORIGINE : Statuette pouvant représenter un ancêtre ou incarner un esprit mauvais. Les accessoires accrochés sont censés augmenter sa puissance magique. Les statuettes Yaka sont chargées, le devin ou Ngaamba ayant seul le pouvoir de les activer. Elles sont créées dans un enclos reclus par leurs gardiens à l'écart du village car leurs pouvoirs sont puissants. Des rituels précis de type ablution ou paroles doivent être accomplis. La statue est conservée dans une hutte dans l'enceinte de la case du chef. Elles sont transmises par descendance filiale et correspondent à des esprits liés à des affections particulières.

MESURE : Hauteur : 44 cm

PASSEPORT CULTUREL n° 176912 délivré par le ministère français de la culture.

CERTIFICAT : Du musée Barbier-Mueller attestant la provenance de cette pièce achetée par M, Josef Mueller vers 1950, puis galerie Walu à Zurich.

MUSÉOGRAPHIE : Pièce exposée au Musée de Montélimar en France pour l'exposition « Poupées, entre rituels et traditions », du 1er Avril au 1er octobre 2017 et publiée au catalogue.

N° de répertoire de police : 968