

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

STATUETTE DE KRISHNA ENFANT VOLEUR INDE DU SUD (XVI è - XVII è siècle)

MATIÈRE ET TECHNIQUE : vivante statuette en bronze noirci et brillant représentant Krishna enfant et dansant. Il est replet et porte dans sa main droite une motte de beurre. Dansant, en équilibre sur sa jambe gauche, sa jambe droite appuyée sur un Vajra, il est joyeux et espiègle. Socle carré, surmonté d'un motif de couronne à pétales.

Excellent état de conservation, beau travail bien exécuté.

ORIGINE : Krishna est une divinité hindoue souvent considérée comme une incarnation de Vishnu, protecteur des vaches (eGopalai) car son père adoptif Nanda était le chef des gardiens de vaches. Enfant il était connu pour être un voleur de beurre qu'il adorait. Malgré les protestations de sa mère, la princesse royale Devaki, il réussissait toujours à échapper aux punitions. Selon la tradition il est représenté nu, excepté pour ses colliers et bracelets. La danse du voleur de beurre (navanita-nritta-murti) n'est pas un sujet rare mais elle est bien moins commune que celle de Krishna jouant de la flûte.

MESURES : Hauteur : 9,5 cm avec fine base/ Largeur : 6 cm.

PASSEPORT CULTUREL délivré par le Ministère de la Culture français n° 188263.

N° de répertoire de police : 994