

GALERIE GOLCONDA

ARCHÉOLOGIE MUSÉALE
FOSSILES – BIJOUX RARES ET ANCIENS
CABINET DE CURIOSITÉS DES GRANDES CIVILISATIONS

CERTIFICAT

PILIER TSONG EN JADE CHINE NÉOLITHIQUE

MATIÈRE ET TECHNIQUE : Pilier dit *tsong* en jade néphrite de couleur gris vert très foncé, presque noir au décor de trois registres. Le pilier est évidé en son centre de façon tubulaire. Les bords extérieurs sont carrés et chacun des trois registres est composé de cinq filets sculptés en relief. Signes d'érosion et de travail manuel. L'intérieur porte les marques typiques du travail fait par deux côtés différents. Beau polissage manuel.

Excellent état de conservation

ORIGINE : On trouve le jade néphrite en Chine sous forme de galets dans les rivières, et il est depuis toujours sous le strict contrôle des officiels. La plupart du jade de Chine arrive des régions du bas Yangzi pour les jades du Néolithique mais aussi un peu plus tard du Turkestan, du Khotan et du Yardland. Depuis 7000 ans et particulièrement à partir du Néolithique les chinois travaillent le jade, avec une emphase particulière à partir de la dynastie Shang.

On peut parler d'un art du jade, tant les formes produites sont subtiles dans les cultures du Néolithique nées depuis l'embouchure du Yangzi (culture de Liangzhu) jusqu'au sud-est de la Mongolie. Cette pierre très dure est découpée suivant des formes géométriques pures et avec éventuellement des motifs semblables harmonieusement répartis, et le tout parfaitement poli. Ce travail ne pouvait se faire que par frottement, abrasion et polissage. La matière composite du jade, extrêmement dure, a été manifestement choisie en fonction de considérations symboliques qui valorisent la pureté associée à la dureté, et un grand nombre de valeurs propres à la culture chinoise. On attribua au jade la propriété de protéger le corps le temps nécessaire à la migration vers le monde des ancêtres, ou mieux, parmi les immortels.

MESURE : Hauteur : 13 cm

PROVENANCE : réputé avoir appartenu à un diplomate français en poste à l'ambassade de France à Pékin dans les années 80.

N° de répertoire de police : 1668